



## III FESTIVAL DEL MANGA DE LAS PALMAS

### Bases Concurso Karaoke 2012

1. La participación será individual, no se permitirán duetos o grupos.
2. El concurso tendrá lugar el día 30 a partir de las 17 horas en el escenario. La inscripción finalizará el día anterior a las 17 horas.  
Habrá un máximo de 30 plazas, una vez llenado el cupo, se pasará a hacer lista de reservas por si fallara algún participante.
3. La inscripción al concurso se hará online enviando un correo a [info.karaokefestival@gmail.com](mailto:info.karaokefestival@gmail.com) que deberá contener el nombre, apellidos y DNI del participante además de la canción escogida.
4. La canción será de libre elección ya sea de anime, j-rock o j-pop, siempre que sea en japonés.  
No estará permitido cantar en ningún otro idioma. Cualquier canción en otro idioma será motivo de descalificación.
5. El audio deberá enviarse junto a la inscripción en formato mp3 y en instrumental.  
En caso de no tenerla, la organización se encargará de intentar conseguirla en instrumental o de informar al participante si no se consiguiera.
- 5.2 En caso de que se hiciera la inscripción presencial, (abierta hasta el día anterior del concurso) deberá entregarse la canción en un CD o Pen-Drive en formato mp3 e instrumental.  
No se aceptará en ningún otro dispositivo de almacenamiento portátil. (La organización no se hace responsable si el participante no llevara la canción en instrumental y tendrá que cantar sobre la voz original)
6. La duración máxima de la actuación debe ser de 2 minutos tras los cuales se dará por finalizada y se parará la canción si excede este tiempo.
7. Los participantes inscritos deberán estar en el escenario 15 minutos antes del inicio del concurso a fin de comprobar que estén presentes.  
Una vez comenzado el concurso, se hará como máximo dos llamadas a cada participante.  
En caso de no presentarse, quedará descalificado.
8. Cualquier actitud ofensiva al público, al jurado o a otros participantes será motivo de descalificación.
9. El jurado estará compuesto por cuatro personas entendidas en música e idioma japonés más una persona del público.

10. Se valorarán los siguientes aspectos:

- Vocalización: la correcta dicción de manera que se entienda bien la canción.
- Entonación: concordancia con los tonos de la canción.
- Actitud: se valorará la actitud en el escenario y durante la interpretación así como la performance.
- Letra: se tendrá en cuenta si el participante se sabe la letra de memoria o la está leyendo.

11. El fallo del jurado será inapelable.

12. Los premios se anunciarán durante el evento y no podrán ser canjeados por dinero en metálico.

13. La organización se reserva el derecho de adoptar cualquier iniciativa que, sin estar regulada en las presentes bases, contribuya al mayor éxito del concurso sin que pueda formularse reclamación alguna.

14. La participación en el concurso supone la renuncia expresa a cualquier reclamación contra los organizadores y colaboradores del III Festival del Manga de Las Palmas de Gran Canaria y la plena aceptación de las Bases. Cualquier duda sobre su interpretación será resuelta por la Organización de dicho evento.